

18  62

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
**КОНСЕРВАТОРИЯ**  
имени Н. А. Римского-Корсакова

# VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «ФОРТЕПИАНО СЕГОДНЯ»

*к 340-летию со дня рождения  
И. С. Баха и Д. Скарлатти,  
к 150-летию со дня рождения М. Равеля*



3 марта – 9 апреля 2025 года

# VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «ФОРТЕПИАНО СЕГОДНЯ»

## РАСПИСАНИЕ

### I тур

3–16 марта

Проводится заочно по видеозаписям выступлений участников конкурса

### II тур

6–9 апреля

Проводится очно в Концертном зале (аудитория 342)  
Санкт-Петербургской консерватории (ул. Глинки, д. 2)

#### 6 апреля (воскресенье)

17:00 Жеребьевка

18:00 Торжественное открытие конкурса и Концерт членов жюри

#### 7 апреля (понедельник) – Конкурсные прослушивания

11:00–14:00 I категория (учащиеся ССМШ (9–11 класс)  
и музыкальных училищ)

15:00–17:00 I категория (учащиеся ССМШ (9–11 класс)  
и музыкальных училищ)

#### 8 апреля (вторник) – Конкурсные прослушивания

11:00–14:00 II категория (студенты высших музыкальных учебных  
заведений)

15:00–17:00 II категория (студенты высших музыкальных учебных  
заведений)

#### 9 апреля (среда)

11:00–13:30 Продолжение конкурсных прослушиваний II категории

17:00 Церемония награждения и Гала-концерт лауреатов

Дорогие друзья, коллеги!

Рад приветствовать организаторов, участников и гостей VI Международного конкурса «Фортепиано сегодня».

Для всего мирового музыкального сообщества 2025 год является крайне значимым – отмечаются многочисленные юбилеи великих композиторов, в числе которых Иоганн Себастьян Бах, Доменико Скарлатти и Морис Равель.

Сочинения этих композиторов входят в золотой фонд фортепианного репертуара и именно поэтому включены в конкурсную программу.



Молодые пианисты получают возможность продемонстрировать свое мастерство в самых разнообразных стилях – от барокко до импрессионизма.

По уже сложившейся традиции в состав жюри вошли ассистенты-стажеры ведущих музыкальных вузов России: Санкт-Петербургской, Московской и Казанской консерваторий, Российской академии музыки имени Гнесиных, а также Белорусской академии музыки.

Молодые специалисты будут работать под руководством народной артистки России, профессора, заведующей кафедрой специального фортепиано Санкт-Петербургской консерватории Екатерины Алексеевны Муриной.

От всей души желаю участникам конкурса успешных ярких выступлений, а самому проекту дальнейшего развития и процветания.

*Ректор*

*Санкт-Петербургской государственной  
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова*  
Алексей ВАСИЛЬЕВ

A stylized, handwritten signature in black ink, which appears to read 'Vasiliev', written over a faint background image of piano keys.

## ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ



### **Екатерина Алексеевна Мурина**

Народная артистка России, профессор, заведующая кафедрой специального фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

Окончила Ленинградскую консерваторию (1961) и аспирантуру (1964, класс народного артиста СССР, профессора П. А. Серебрякова). В 1959 году стала лауреатом VII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене, а в 1961 году она стала обладательницей второй премии на Всесоюзном конкурсе. Е. А. Мурина владеет очень широким репертуаром, является первой исполнительницей многих сочинений ленинградских композиторов: Ю. Фалика, В. Гаврилина, Б. Тищенко, Г. Белова,

В. Успенского и др. Е. А. Мурина проводит мастер-классы, много и успешно концертирует в России и за рубежом. На её счету сотни выступлений с сольными концертами и с оркестрами. Сотрудничала с такими дирижерами, как К. Кондрашин, А. Янсонс, М. Янсонс, Н. Рабинович, Г. Рождественский, Б. Хайкин, К. Зандерлинг, Э. Грикуров и др. Является членом жюри различных международных конкурсов, а также организатором Конкурса юных пианистов имени П. А. Серебрякова.

## ЧЛЕНЫ ЖЮРИ



### **Анна Валеева (Москва, Россия)**

В 2023 году окончила Российскую академию музыки имени Гнесиных (класс профессоров С. Е. Сенкова и Заслуженной артистки РФ Т. П. Левитиной). В настоящий момент – ассистент-стажер РАМ имени Гнесиных (класс профессора Т. П. Левитиной).

Лауреат многочисленных международных фестивалей и конкурсов, в их числе: I Всетурецкий конкурс пианистов (Анкара, Турция, 2019, I премия); II Международный конкурс молодых пианистов имени С. В. Рахманинова (Москва, 2020, III премия и бронзовая медаль); XX Молодежные Дельфийские игры России (Пермь, 2021, бронзовая медаль); XV Дельфийские игры стран СНГ (2021, II премия); IV Всероссийский музыкальный конкурс

(Красноярск, 2022, полуфиналист); I Московский международный конкурс пианистов имени Гнесиных (2024, II премия).

Также с 2014 по 2017 год принимала участие в серии международных культурных фестивалей «Цветы России», проходивших под патронатом Министерства культуры РФ в Белграде, Афинах, Тель-Авиве, Мюнхене, Любляне, Мариборе. В 2020 году стала обладателем стипендии Президента Российской Федерации.

Ведет активную концертную деятельность.



### **Тимофей Владимир (Москва, Россия)**

В 2023 году окончил Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского (класс Заслуженного артиста РФ, профессора А. А. Писарева). В настоящий момент является ассистентом-стажером Московской консерватории (класс профессора А. А. Писарева), а также получает второе высшее образование по композиции (класс профессора А. А. Коблякова).

Лауреат Московского международного конкурса пианистов Владимира Крайнева (2017; Гран-при и премия Национального филармонического оркестра России), Международного конкурса юных пианистов Astana Piano Passion (2017; III премия), Международного конкурса пианистов «Русский сезон в Екатеринбурге» (2018;

I премия), международного конкурса Piano Campus (Понтуаз, Франция, 2020; I премия и семь специальных призов). Удостоен звания лауреата нескольких композиторских состязаний, в том числе Всероссийского конкурса по теории, истории музыки и композиции им. Ю. Н. Холопова (Москва, 2018; I премия).

Ведет активную концертную деятельность в России и за рубежом (Германия, Франция, Финляндия, Эстония, Литва, Азербайджан, Казахстан). Принимал участие в фестивалях «Владимир Спиваков приглашает», «Москва встречает друзей», «Лики современного пианизма», Музыкальном фестивале в Рейнгау (Германия) и мн. др. С 2015 года – участник проектов Санкт-Петербургского дома музыки в образовательном центре «Сириус» (Краснодарский край), с 2023 – солист Санкт-Петербургского дома музыки.



### **Иван Кобыльченко (Минск, Беларусь)**

Выпускник Белорусской государственной академии музыки (2021 – класс фортепиано В. А. Дулова, О. А. Поповой; 2022 – магистратура, научный руководитель – И. Ю. Оношко).

В настоящий момент является аспирантом Белорусской государственной академии музыки (научный руководитель – заведующий кафедрой музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства, кандидат искусствоведения И. Ю. Оношко). С 2022 года преподает на кафедре концертмейстерского мастерства и занимает должность декана фортепианного и композиторско-музыкального факультета.

Лауреат и дипломант международных конкурсов, в числе которых: Международный конкурс молодых пианистов имени С. Рихтера (Брест, Беларусь, III премия); VI Международный конкурс юных пианистов (Рига, Латвия, диплом); V Международный конкурс классической музыки «Kaunas Sonorum» (Каунас, Литва, диплом). Принимал участие в мастер-классах Наталии Труль, Юрия Слесарева. Ведет активную концертную и концертмейстерскую деятельность.



### **Александра Павлова (Казань, Россия)**

В 2024 году окончила Казанскую государственную консерваторию им. Н. Г. Жиганова (класс профессоров Э. В. Бурнашевой и Е. В. Михайлова, доцента Д. И. Сосновской). В настоящий момент продолжает обучение в ассистентуре-стажировке Казанской консерватории (класс профессора Г. А. Айнатулловой).

Лауреат международных, всероссийских, региональных конкурсов, среди которых: Международный фестиваль-конкурс «Южно-Уральск – Зальцбург» с возможностью выступить в Моцартеуме (Зальцбург, I премия), Всероссийский конкурс молодых пианистов им. Ю. Егорова (Казань, III премия), Международный конкурс им. Р. Латыпова (Казань, III премия). Принимала участие в

различных фестивалях, в том числе «Молодые таланты на родине П. И. Чайковского».

Ведет активную концертную деятельность в России и за рубежом (Зальцбург, Санкт-Петербург, Казань, Ижевск, Набережные Челны, Бугульма и др.). Неоднократно выступала с молодёжным симфоническим оркестром Республиканского музыкального колледжа и Государственным симфоническим оркестром Удмуртской Республики.



### **Юрий Прытков (Санкт-Петербург, Россия)**

В 2024 году окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова (класс Заслуженного деятеля искусств РФ, профессора И. В. Лебедева). В настоящий момент является ассистентом-стажером Санкт-Петербургской консерватории (класс профессора И. В. Лебедева).

Участник фестивалей «Звезды XXI века» и «Москва встречает друзей». Лауреат международных конкурсов, в числе которых IV Международный конкурс «Фортепиано сегодня» (Санкт-Петербург, 2023, II премия). Ведет активную концертную деятельность, выступая на концертных площадках Великого Новгорода, Санкт-Петербурга, Москвы, Пскова и др.

С 2022 года является автором и руководителем творческого просветительского социального проекта «О России – музыкой», который объединяет талантливых музыкантов из разных городов России.



## **ДИРЕКТОР КОНКУРСА**

### **Татьяна Михайловна Загоровская**

Профессор, Заслуженная артистка России

Декан фортепианного факультета

Санкт-Петербургской государственной консерватории  
им. Н. А. Римского-Корсакова

## I КАТЕГОРИЯ

Учащиеся ССМШ (9–11 класс) и музыкальных училищ



### **Велижанин Иван**

**23.01.2004**

**Россия, Свердловская область, г. Ревда**

Свердловское музыкальное училище  
имени П. И. Чайковского  
4 курс

Класс преподавателя Е. А. Клевакиной

#### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga D-dur, ХТК, 2 том  
Ф. Лист. Этюд по Паганини № 6

#### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga a-moll, ХТК, 1 том  
Д. Скарлатти. Соната К 54 a-moll  
М. Равель. «Отражения»: «Лодка в океане»



### **Гималетдинова Ильсия**

**25.11.2005**

**Россия, Татарстан, г. Нижнекамск**

Санкт-Петербургское музыкальное училище  
имени М. П. Мусоргского  
4 курс

Класс доцента А. Э. Шелудько

#### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga D-dur, ХТК, 1 том  
С. Рахманинов. Этюд-картина op. 39 № 6

#### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga H-dur, ХТК, 2 том  
Д. Скарлатти. Соната К 98 e-moll  
М. Равель. «Ночной Гаспар»: «Скарбо»



## **Дунаев Денис**

**11.01.2005**

**Россия, г. Екатеринбург**

Свердловское музыкальное училище  
имени П. И. Чайковского  
4 курс

Класс доцента К. В. Тюлькина

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga c-moll, ХТК, 2 том  
С. Рахманинов. Этюд-картина op. 39 № 1

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga es-moll, ХТК, 1 том  
Д. Скарлатти. Соната К 96 D-dur  
М. Равель. «Ночной Гаспар»: «Ундина»



## **Егязарян Арианна**

**14.08.2007**

**Россия, г. Калининград**

Калининградский областной музыкальный  
колледж имени С. В. Рахманинова  
2 курс

Класс заслуженного артиста России  
В. Д. Слободяна

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga fis-moll, ХТК, 2 том  
Ф. Шопен. Баллада As-dur

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Итальянский концерт, 2 и 3 части  
Д. Скарлатти. Сонаты К 380 E-dur, К 141 d-moll  
М. Равель. «Отражения»: «Лодка в океане»,  
«Альборада»



## **Косолапов Владимир**

**21.06.2006**

**Россия, г. Екатеринбург**

Свердловское музыкальное училище  
имени П. И. Чайковского  
3 курс

Класс преподавателя В. В. Чепиноги

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga E-dur, ХТК, 2 том  
М. Мошковский. «Искорки»

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Прелюдия fuga cis-moll, ХТК, 1 том  
Д. Скарлатти. Соната К 9 d-moll  
М. Равель. «Игра воды»



## **Крушинова Анна**

**27.03.2009**

**Россия, г. Санкт-Петербург**

Средняя специальная музыкальная школа  
Санкт-Петербургской государственной  
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова  
9 класс

Класс заслуженного работника культуры  
России З. М. Цукер

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga Es-dur, ХТК, 1 том  
Ф. Шопен. Этюд оп. 25 № 11

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga dis-moll, ХТК, 2 том  
Д. Скарлатти. Соната К 87 h-moll  
М. Равель. «Отражения»: «Печальные птицы»,  
«Альборада»



## **Ли Цзяжунь**

**03.02.2010**

**Китай, г. Пекин**

Центральная музыкальная школа –  
Академия исполнительского искусства  
9 класс

Класс заслуженного работника культуры  
России В. И. Ермакова

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga Es-dur, ХТК, 1 том  
Ф. Шопен. Этюд оп. 10 № 2, Скерцо оп. 31

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga f-moll, ХТК, 1 том  
Д. Скарлатти. Соната К 141 d-moll  
М. Равель. «Гробница Куперена»:  
Прелюдия, Ригодон, Менуэт, Токката



## **Мехяр Анита**

**21.04.2005**

**Россия, г. Санкт-Петербург**

Санкт-Петербургское музыкальное училище  
имени Н. А. Римского-Корсакова  
4 курс

Класс заслуженного работника культуры  
России А. Ф. Зуевой

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga E-dur, ХТК, 2 том  
С. Рахманинов. Этюд-картина оп. 39 № 8

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga fis-moll, ХТК, 2 том  
Д. Скарлатти. Соната К 380 E-dur  
М. Равель. Сонатина



## **Пуртова Арина**

**05.12.2006**

**Россия, г. Красноярск**

Красноярский колледж искусств  
имени П. И. Иванова-Радкевича  
3 курс

Класс преподавателя И. В. Силиной

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga cis-moll, ХТК, 2 том  
Ф. Лист. Хроматический этюд № 2 f-moll

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga gis-moll, ХТК, 1 том  
Д. Скарлатти. Сонаты К 1 d-moll, К 9 d-moll,  
К 24 A-Dur  
М. Равель. «Игра воды»



## **Фролов Джеймс**

**14.09.2009**

**Россия, г. Челябинск**

Московская средняя специальная  
музыкальная школа имени Гнесиных  
9 класс

Класс профессора Т. А. Зеликман

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga C-dur, ХТК, 2 том  
А. Скрябин. Этюд ор. 8 № 9

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga c-moll, ХТК, 2 том  
Д. Скарлатти. Сонаты К 43 g-moll,  
К 197 h-moll, К 547 G-dur  
М. Равель. «Отражения»: «Печальные птицы»,  
«Альборада»



## **Чжан Ицун**

**26.10.2009**

**Китай, Хэнань**

Средняя специальная музыкальная школа  
Санкт-Петербургской государственной  
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова  
9 класс

Класс преподавателя Н. Ф. Ушаковой

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga C-dur, ХТК, 1 том  
Ф. Шопен. Этюд op. 10 № 12

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga H-dur, ХТК, 1 том  
И. С. Бах. Токката e-moll  
Д. Скарлатти. Соната K 531 E-dur  
М. Равель. «Игра воды»

## II КАТЕГОРИЯ

### Студенты высших музыкальных учебных заведений



#### **Абальян Алена**

**19.06.2003**

**Россия, г. Тула**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова  
2 курс

Класс доцента А. Э. Шелудько

#### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga h-moll, ХТК, 2 том  
Б. Гольц. Скерцо e-moll

#### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Французская сюита № 4 Es-dur  
Д. Скарлатти. Соната К 56 c-moll  
М. Равель. Благородные и сентиментальные вальсы



#### **Бойко Евгения**

**09.08.2001**

**Белоруссия, г. Новогрудок**

Белорусская государственная академия музыки  
5 курс

Класс старшего преподавателя  
Ю. В. Ермолаевой

#### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga g-moll, ХТК, 1 том  
И. С. Бах – С. Рахманинов. Прелюдия, Гавот  
и Жига из Партиты для скрипки соло № 3  
E-dur, BWV 1006

#### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga G-dur, ХТК, 1 том  
Д. Скарлатти. Сонаты К 1 d-moll, К 87 h-moll,  
К 22 c-moll  
М. Равель. «Ночной Гаспар»: «Ундина»,  
«Виселица», «Скарбо»



## **Ерохина Александра**

**08.04.2004**

**Россия, г. Москва**

Московская государственная консерватория  
имени П. И. Чайковского  
1 курс

Класс профессора М. В. Филиппова

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga F-dur, ХТК, 1 том  
И. Стравинский. Этюд ор. 7 № 4

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga fis-moll, ХТК, 2 том  
Д. Скарлатти. Сонаты К 162 E-dur, К 163 E-dur  
М. Равель. «Павана на смерть инфанты»  
М. Равель. «Игра воды»



## **Журлов Андрей**

**26.12.2001**

**Россия, Дагестан, г. Махачкала**

Ростовская государственная консерватория  
имени С. В. Рахманинова  
2 курс

Класс доцента А. Н. Жириковой

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga b-moll, ХТК, 1 том  
С. Рахманинов. Этюд-картина ор. 39 № 5

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Партита № 1 B-dur BWV 825  
Д. Скарлатти. Соната К 98 e-moll  
М. Равель. Токката



## **Ма Лянчунь**

**20.09.2002**

**Китай, г. Куньмин**

Московская государственная консерватория  
имени П. И. Чайковского  
4 курс

Класс доцента Д. В. Чефанова

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga Fis-dur, ХТК, 1 том  
Ф. Шопен. Этюд op. 25 № 5

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Хроматическая фантазия и fuga  
d-moll  
Д. Скарлатти. Сонаты K 380 E-dur, K 443 D-dur  
М. Равель. Хореографическая поэма «Вальс»



## **Малкина Алиса**

**07.12.2004**

**Россия, г. Санкт-Петербург**

Санкт-Петербургская государственная  
консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова  
2 курс

Класс профессора П. Р. Лаула

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga g- moll, ХТК, 1 том  
Ф. Лист – Ф. Шуберт. «Гретхен за прялкой»

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Партита c-moll  
Д. Скарлатти. Сонаты K 141 d-moll, K 466  
f-moll, K 208 A-dur  
М. Равель. «Павана на смерть инфанты»



## **Ощепков Данил**

**16.03.2002**

**Россия, г. Екатеринбург**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова  
2 курс

Класс заслуженной артистки России,  
профессора Т. М. Загоровской

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga cis-moll, ХТК, 1 том  
Ф. Шопен. Этюд op. 10 № 8

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Французская сюита № 1 d-moll  
Д. Скарлатти. Сонаты К 213 d-moll, К 27 h-moll  
М. Равель. Сюита «Гробница Куперена»



## **Сафина Лидия**

**01.04.2003**

**Россия, г. Байконур**

Воронежский государственный институт искусств  
2 курс

Класс профессора О. А. Калашниковой

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga fis-moll, ХТК, 1 том  
А. Скрябин. Этюд op. 8 № 2

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Французская сюита № 3 h-moll  
Д. Скарлатти. Сонаты К 341 a-moll, К 344 A-dur  
М. Равель. Сонатина



## **Смельцова Полина**

**08.04.2003**

**Россия, Волгоградская область,  
г. Волжский**

Московский государственный институт  
музыки имени А. Г. Шнитке  
2 курс

Класс преподавателя В. С. Каменевой

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga e-moll, ХТК, 1 том  
Ф. Шопен. Этюд op. 25 № 6

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Токката e-moll, BWV 914  
Д. Скарлатти. Сонаты К 1 d-moll, К 9 d-moll,  
К 159 C-dur  
М. Равель. «Гробница Куперена»: Прелюдия,  
Форлана, Ригодон, Менуэт, Токката



## **Сяо Ляо**

**24.06.2005**

**Китай, Хайнань**

Санкт-Петербургская государственная  
консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова  
1 курс

Класс народной артистки России, профессора  
Е. А. Муриной

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga D-dur, ХТК, 2 том  
Ф. Лист. Трансцендентный этюд № 10

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga E-dur, ХТК, 2 том  
Д. Скарлатти. Сонаты К 518 F-dur, К 359 D-dur  
М. Равель. «Гробница Куперена»: Форлана  
М. Равель. «Игра воды»



## **ЦЗЭН ЦЗЫЮНЬ**

**23.08.2002**

**Китай, Гуанси**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова  
4 курс

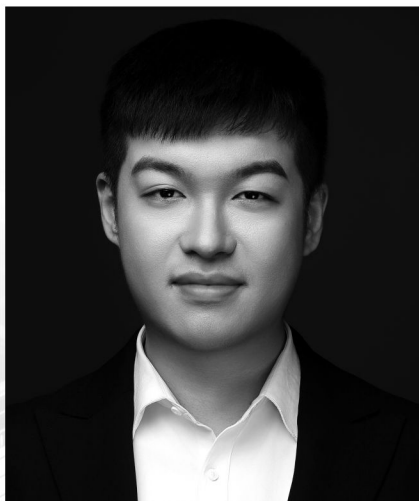
Класс народной артистки России, профессора  
Е. А. Муриной

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga Cis-dur, ХТК, 2 том  
С. Прокофьев. Этюд ор. 2 № 1

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Токката e-moll, BWV 914  
Д. Скарлатти. Соната К 455 G-dur  
М. Равель. «Гробница Куперена»: Токката  
М. Равель. «Отражения»: «Печальные Птицы»  
М. Равель. «Ночной Гаспар»: «Скарбо»



## **ЧЖЭНЬ ЧЭН**

**29.09.1998**

**Китай, г. Харбин**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова  
4 курс

Класс профессора П. Р. Лаула

### **Программа I тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga fis-moll, ХТК, 1 том  
М. Равель. «Игра воды»

### **Программа II тура:**

И. С. Бах. Прелюдия и fuga g-moll, ХТК, 1 том  
Д. Скарлатти. Соната К 8 g-moll  
М. Равель. Сонатина  
М. Равель. «Павана на смерть инфанты»  
М. Равель. «Ундина»

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

**ВАСИЛЬЕВ Алексей Николаевич**  
ректор

**БЫСТРОВ Денис Викторович**  
проректор по учебной и воспитательной работе

**УСТИНОВ Станислав Анатольевич**  
проректор по административно-хозяйственной деятельности

**АНИСИМОВА Анастасия Петровна**  
начальник управления – главный бухгалтер

**МАРЕНКОВА Евгения Александровна**  
начальник кадрового управления

**ЗАГОРОВСКАЯ Татьяна Михайловна**  
декан фортепианного факультета

**ГЛАЗУНОВА Регина Вячеславовна**  
начальник отдела международных связей

**КЛИМЕНКО Александр Анатольевич**  
ведущий специалист отдела международных связей

**МАКАЛОВСКАЯ Ирина Геннадьевна**  
ведущий специалист отдела международных связей

**ВОЛЧЕК Лидия Львовна**  
начальник концертного отдела Малого зала им. А. К. Глазунова

**АНИСИМОВ Сергей Александрович**  
начальник медиацентра

**ФИЛИППОВ Андрей Геннадьевич**  
начальник информационно-технического отдела

**КУБЕРСКАЯ Ирина Михайловна**  
зав. учебным отделом

**ХОМЧУК Екатерина Ивановна**  
пресс-секретарь

**РАДИОРОССИИ**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

 **ОРЕАНАА**  
ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО

 **Площадь  
Труда**  
ИНТЕРНЕТ-САЖАТА

**Северная Звезда**  
Информационное агентство